

ZYCOPOLIS

PRODUCTIONS

Zycopolis « La Cité des Musiciens » est une société de production audiovisuelle spécialisée dans la mise en images de spectacles vivants et de documentaires de création.

Depuis 2002 Zycopolis c'est plus de 400 concerts d'artistes nationaux et internationaux qui nous ont fait confiance: Francis Cabrel, Kendji Girac, Yannick Noah, Buena Vista Social Club, Ben Harper, Snarky Puppy, Hugh Laurie, Roméo Elvis, Angele, Ahmad Jamal, Maroon5, Coldplay, Manu Dibango, Deep Purple, Trust, Herbie Hancock, Al Jarreau, Kassav, Marcus Miller, Chick Corea, Bartabas, Youssoupha, Nicolas Bedos, Bobby McFerrin, Oxmo Puccino, , Melody Gardot, JoeyStarr, Kerry James...

Nos programmes se déclinent autour du rock, du jazz, de la world music, du rap (hip-hop), de la chanson française, de la musique classique, de la danse, du spectacle equestre, du théâtre, du one man show, de la comédie musicale.

A travers l'ensemble de ses films, Zycopolis participe ainsi à la volonté de défendre la création sous toutes ses formes, dans le respect des œuvres et de ceux qui les créent.

L'ensemble de ces mises en images ont été réalisées dans des lieux aussi variés que le Stade de France, L'AccordHotel Arena, l'Olympia, le Casino de Paris, le Grand Rex, la Salle Pleyel, le Bataclan,

la Philharmonie de Paris, l'Alhambra de Paris, le Cabaret Sauvage, le Palais des Congrès de Paris, le Forest, le théâtre Royal du Parc, les Zénith et Aréna de France, le Splendid de Lille, Jazz à Vienne, Jazz à Juan, le Garance Reggae Festival, Guitare en Scène, Fiest'A Sète, Jazz à Sète le Jazz Club Lionel Hampton, le New Morning, le Paris Jazz Festival, le Demi-Festival à Sète mais également le Puy du Fou, le Cadre Noir de Saumur, le théâtre équestre de Bretagne, le théâtre plein air de Saint-Gilles à la Réunion et le Tropic Atrium Scène Nationale de Fort de France à la Martinique...

C'est également plus de 40 documentaires: "I Love Isabelle Huppert", "Une Vie de Chien", "Qu'est ce qui fait courir Darry Cowl ?", "Femmes de footballeurs, la vraie vie des wags", «Cassius Ka, la blessure secrète de Mohamed Ali», «Sauvage, Survivre au Cinéma», «Les Chants des Possibles, rencontre lyrique internationale à Paris», «Des Mots en Accord», «Edou & Thuthukani», «Rochas, l'homme qui aimait les femmes».

Certains programmes ont été récompensés. On peut citer, « La Légende du Groove », une série de 7 portraits (dont Fred Wesley, Ike Turner,

Dee Dee Bridgewater...) mention spéciale au MIMPI 2004.

« Autour du Blues... le Film » (avec Axel Bauer, Dick Rivers, Jean-Jacques Goldman, Francis Cabrel, Michael Jones, Paul Personne...) qui s'est vu décerné par l'AFCAE (association française des cinémas art et essai) le label art et essai. Le documentaire «Marcus» sur Marcus Miller qui a été récompensé en 2015 par le prix du meilleur documentaire au Breckenridge Festival (Colorado - U.S.A.). La nomination aux Victoires de la Musique 2010 du DVD «Des Roses et des Orties» de Francis Cabrel, la nomination aux Grammy Award 2012 du CD/DVD « Blue Moon » d'Ahmad Jamal. Le film « Les Cavaliers Afghans, sur les traces de Joseph Kessel » de Louis Meunier qui a reçu le prix ALAIN BOMBARD au 26ème festival les «Écrans de l'Aventure». Il a également reçu le prix «DIABLE D'OR» catégorie «Culture du Monde» au Festival International du Film Alpin des Diablerets.



Zycopolis TV, notre chaine Youtube compte actuellement 191 000 abonnés et 88 millions vues.

DEE DEE BRIDGEWATER

DEE DEE BRIDGEWATER - JAZZ A JUAN 2003

52 min - 2003 - Disponible en DVD

DEE DEE BRIDGEWATER «J'AI DEUX AMOURS»

52 min - 2005 - Disponible en DVD

DEE DEE BRIDGEWATER «RED EARTH, A MALIAN JOURNEY»

90 min - 2007

MOTHERLAND

Un film de Patrick Savey

52 min - 2006

Disponible en DVD

Née aux États-Unis et vivant à Paris, Dee Dee Bridgewater sait néanmoins que ses racines se trouvent en Afrique. Un voyage au Mali, en 2004, sert de détonateur et elle décide de confronter son bagage jazzy Gospel à la musique mandingue. Dans le célèbre studio Bogolan de Bamako, elle s'assure l'aide précieuse de Cheick Tidiane Seck à la réalisation et réunit un bel échantillon de l'aristocratie musicale du pays. «Motherland», le documentaire, tourné à Bamako et à Paris, retrace le voyage musical, mais aussi philosophique de cette immense artiste. Un véritable retour aux sources pour la chanteuse, qui souligne une nouvelle fois avec élégance, les liens étroits qui la relie à l'Afrique.



FRANCIS CABREL

FRANCIS CABREL AU CIRQUE ROYAL DE BRUXELLES

120 min - 2005

Disponible en DVD

FRANCIS CABREL AU ZENITH DE ROUEN

120 min - 2006

Disponible en CD / DVD

FRANCIS CABREL AU CASINO DE PARIS

120 min - 2009

Nommé aux Victoires de la Musique en 2010

Disponible en CD / DVD

FRANCIS CABREL «DANS LE THEATRE DES BEAUX DEGATS»

Un film de Patrick Savey

52 min - 2005 - Disponible en DVD

«Dans le théâtre des Beaux Dégâts» est un documentaire de création sur la conception, l'enregistrement et la tournée des «Beaux Degats» l'album de Francis Cabrel. De novembre 2003 à décembre 2004, toutes les étapes de création de cet album (l'écriture des textes, la composition de la musique...) ont été suivies dans l'intimité du chanteur, jusqu'aux représentations sur les différentes scènes de France. Un documentaire pour comprendre l'ensemble des processus de création de l'un des plus grands artistes français.

FRANCIS CABREL «SUR LA ROUTE DES ROSES»

Un film de Patrick Savey

52 min - 2009 - Disponible en DVD

L'artiste comme l'homme est discret, mais à l'occasion de la tournée « Des Roses et Des Orties », Francis Cabrel a une nouvelle fois ouvert les portes de son univers musical et personnel à Patrick Savey. De Georges Brassens à La Fontaine en passant par Bob Dylan, ou des sujets comme la religion et sa famille, le chanteur se confie librement devant la caméra, faisant preuve d'humour et de bon sens.



LES RENCONTRES D'ASTAFFORT «LA COURS DE CRÉATION»

Un film de Patrick Savey

Écrit par Francine Thomas et Patrick Savey

52 min - 2010

Astaffort, petit village du Lot-et-Garonne, a accueilli du 23 septembre au 1er octobre 2009 ses 30ème Rencontres, initiées par Francis Cabrel. Ce film relate les neuf jours passés sous le soleil d'Astaffort, durant lesquels des artistes plus ou moins débutants se sont consacrés nuit et jour à la chanson. Avec : Francis Cabrel, Maxime Le Forestier, Emily Loizeau, Daby Touré, Charlie, Lili Ster, Jérôme Musiani, David Manet, Francois Welgryn, Celina Ramsauer, Salomé Leclerc, Ariane Marhÿque, Olivia Auclair, Chloé Clerc, Emmanuelle Cosso, Sylvain Reverte, Marc Estève et Eric Lablanche.

MARCUS MILLER

MARCUS

Un film de Patrick Savey

90 min - 2014 - Disponible en DVD

Au-delà de sa dimension biographique, ce film est l'histoire inédite du parcours d'un jeune homme qui a su forcer sa destinée pour ne vivre que de passion et devenir l'un des plus grands jazzmen. A l'âge où la plupart des adolescents passent leur bac, Marcus Miller est déjà un jeune prodige des studios d'enregistrement. De rencontres en rencontres, il est devenu, avant même trente ans, un musicien et un producteur incontournable, travaillant entre autres pour Miles Davis. A l'aube des années 1990, Marcus Miller entame sa carrière solo et c'est à partir des années 2000 qu'il est définitivement reconnu comme le bassiste soliste virtuose que l'on connaît. Aujourd'hui Marcus Miller est à un carrefour de sa carrière. Devenu une icône pour la nouvelle génération, il s'entoure de jeunes talents, afin de garder intacte sa passion, à la frontière du funk et du jazz. Au fil d'entretiens avec les plus grands noms, Herbie Hancock, Wayne Shorter, Al Jarreau, George Benson... enregistrés en France et aux Etats- Unis, le réalisateur Patrick Savey retrace l'intégralité du parcours de celui qui a été nommé Ambassadeur de la Paix par l'Unesco en 2013. De sa première rencontre avec la musique, en passant par sa collaboration avec Miles Davis et l'ensemble de ses projets musicaux qui ont marqué l'histoire du jazz contemporain.

Avec : Marcus Miller, Al Jarreau, Wayne Shorter, Herbie Hancock, Roy Hargrove, Larry Graham, Alex Han, Sean Jones, George Benson, Kirk Whalum, David Sanborn, Lonnie Liston Smith, Miles Davis, Lenny White, Kenny Washington

MARCUS MILLER A L'OLYMPIA

90 min - 2016

MARCUS MILLER «THE RENAISSANCE TOUR» - JAZZ A VIENNE 2013

75 min - 2013

TRIBUTE TO MILES - JAZZ A VIENNE 2011

60 min - 2011

Avec : Marcus Miller - Herbie Hancock - Alex Han - Wayne Shorter - Sean Jones - Sean Reickman



MARCUS MILLER «TUTU REVISITED, THE MUSIC OF MILES DAVIS»

120 min - 2009 - Disponible en CD / DVD

MARCUS MILLER JAZZ A JUAN

52 min - 2005

THOUGHTS ON MILES

Un film de Patrick Savey

25 min - 2010 - Disponible en DVD

Marcus Miller : « Je crois que ce que j'aimerais que les gens retiennent de Miles Davis, c'est qu'il était dans son temps. Pas dans le sens où il jouait tout ce qui était à la mode, mais dans le sens où il cherchait toujours la profondeur dans le mouvement ».

Ce documentaire est un portrait de Marcus Miller enregistré au moment de la tournée Tutu Revisited en 2009. Dans ce film Marcus Miller revient longuement sur sa relation avec Miles Davis. Il aborde également tout le processus de composition de « Tutu », et nous révèle de nombreuses anecdotes sur l'enregistrement de cet album mythique. Le tournage de ce documentaire s'est déroulé lors de l'exposition « We want Miles » à la Cité de la Musique de Paris en 2009.

CONCERTS ÉVÈNEMENTS - CÉRÉMONIE



Nuit d'Outre Mer à L'AccorHotels Arena

2011- 2012 - 2015

Avec : Admiral T, Colonel Reyel, Krys, Kalash, Kaf Malbar, Sael, Fany J, Slaï, Real Limit, T Vice, Warren, Kwak, Jeff Joseph, Eric Virgal, Kolo Barst, Francky Vincent, La Perfecta, Akiyo, Jean-Marc Ferdinand, Jean-Marie Ragald, Tiwony, Paille, Daly, Daddy Yod, Es.y Kennenga, Young Chang MC, Stony, Jahyanai, Princess Lover, Kreyol La, Tanya St Val



Nuit Africaine au Stade de France

5 heures de direct sur France Ô et TV5 Monde Afrique.

Avec : Alpha Blondy, Magic System, Manu Dibango, Passi, Sékouba Bambino, Patience Dabany, Coumba Gawlo, Fally Ipupa, Mory Kanté, Baaba Maal, Jessy Matador, Meikway, Mokobé, Negro pou la vi, Petit Pays, Oumou Sangaré & Werrason



Les Mozarts de l'Opéra 2019

Avec : David Astorga (ténor), Jérôme Boutillier (baryton), Shan Huang (ténor), Lilly Jorstad (mezzo-soprano), Zlata Khersberg (mezzo-soprano), Ilya Kutuyukhin (baryton), Benjamin Lewis (baryton), Mélissa Petit (soprano), Julia Sitkovetsky (soprano), Yaritza Veliz (soprano) et la participation de L'orchestre Prométhée dirigé par Pierre-Michel Durand

En partenariat avec l'Association Paris Opéra Compétition

CONCERTS

Lieux : Stade de France - AccorHotels Arena - Olympia - Bataclan - Cigale - Trianon - Casino de Paris - Zénith de Paris - Zénith de Rouen - Zénith de Nantes - Cirque Royal de Bruxelles - Auditorium de Lyon - café de la danse - Alhambra - Palais des Congrès - Cabaret Sauvage - Splendid de Lille - Théâtre plein air de Saint-Gilles - New Morning - Théâtre de la Mer .../...

Festivals : Jazz à Vienne, Demi Festival, Jazz à Sète, Jazz à Sète, Garance Reggae Festival, Jazz à Juan, Guitare en Scène, Jazz Club Lionel Hampton, Fiest'a Sète



ADMIRAL T
ZENITH DE PARIS - 2006
ACCORHOTEL ARENA - 2012-2013-2015
ZENITH DE PARIS - 2015

AHMAD JAMAL
JAZZ A VIENNE - 2011
L'OLYMPIA - 2014
PALAIS DES CONGRÈS DE PARIS - 2017

AHMAD JAMAL & YOUSSEF LATEEF
L'OLYMPIA - 2012
Disponible en CD / DVD
Nommé au Grammy Awards 2012
(«meilleur album Jazz instrumental»)

AL DI MEOLA
JAZZ À VIENNE - 2012

AL DI MEOLA FEATURING GONZALO RUBALCABA
JAZZ À VIENNE - 2012

ALI
THÉÂTRE DE LA MER - 2019

AL JARREAU
JAZZ À VIENNE - 2011
L'OLYMPIA - 2015

ALPHA BLONDY
FESTIVAL DES MONDE SOLIDAIRE -2003
STADE DE FRANCE 2011
LA CIGALE - 2015

AN EVENING WITH TWO PIANOS
JAZZ À VIENNE - 2012
Avec : Mulgrew Miller - Kenny Barron - Benny Green - Eric Reed

ANGELIQUE KIDJO
JAZZ À JUAN - 2003

ANTHONY B
GARANCE REGGAE FESTIVAL - 2013

ANTHONY JOSEPH
FIEST'A SÈTE - 2014

AP
THÉÂTRE DE LA MER - 2019

ARSENIK
THÉÂTRE DE LA MER - 2016, 2018
ARTHUR ADAMS
JAZZ CLUB ÉTOILE - 2002

ATK
THÉÂTRE DE LA MER - 2019

AVISHAI COHEN
NEW MORNING - 2019

AUTOUR DE NINA
PHILHARMONIE DE PARIS - 2015
Avec: Ala.Ni , Hugh Coltman , Melissa Laveaux, Sophie Hunger , Camélia Jordana , Camille , Ben l'Oncle Soul,Sandra Nkaken, Yaël Naïm, Orchestre National d'Île de France, Bojan Z, L.E.J

AVISHAI COHEN
JAZZ À VIENNE - 2013

BASTARD PROD
THÉÂTRE DE LA MER - 2017 - 2018 - 2019

BATTLE ROYAL BASIE VS ELLINGTON
JAZZ À VIENNE - 2011
Avec : Laurent Mignard Duke Orchestra & Michel Pastre Big Band

BEENIE MAN
GARANCE REGGAE FESTIVAL - 2013

BEN HARPER & CHARLIE MUSSELWHITE
JAZZ À VIENNE - 2013

BELA FLECK & OUMOU SANGARE
JAZZ À VIENNE - 2012
Avec : Bela Fleck - Oumou Sangaré Fatoumata Diawara

BILL EVANS & THE SPY KILLERS
NEW MORNING - 2019

BIG JAMES MONTGOMERY
JAZZ CLUB ÉTOILE - 2002

BITCHES BREW BEYOND
JAZZ À VIENNE - 2011
Avec : Wallace Roney - Bennie Maupin Bobby Irving - Al Foster - DJ Logic - Doug Carn

BLITZ THE AMBASSADOR
FEATURING SANDRA NKAKE
JAZZ À VIENNE - 2012

BOBBY MC FERRIN
SALLE PLEYEL - 2018

BOBBY MC FERRIN & CHICK COREA
JAZZ À VIENNE - 2012
BOOTSIE COLLINS
JAZZ À VIENNE- 2012

BROOKLYN FUNK ESSENTIALS
JAZZ À VIENNE - 2011

BUENA VISTA SOCIAL CLUB
JAZZ À VIENNE - 2013
Avec: Omara Portuondo - Eliades Ochoa

BUSY SIGNAL
GARANCE REGGAE FESTIVAL - 2013

CAPLETON
GARANCE REGGAE FESTIVAL - 2013

CHINESE MAN
GARANCE REGGAE FESTIVAL - 2013

CHICAGO BLUES FESTIVAL
JAZZ CLUB ÉTOILE - 2002

CARIBBEAN DANDEE
OLYMPIA - 2016
Avec: JoeyStar & Nathy,
Guest :Kool Shen, Oxmo Puccino, Seth Gueko, Cut Killer, Dj Pone, Raggasonic, Louisy Joseph

CHARLOTTE DIPANDA
LA CIGALE - 2015

CHARLES LLOYD WITH ZAKIR HUSSAIN & ERIC HARLAND
JAZZ À VIENNE - 2013



CHICK COREA & THE VIGIL
JAZZ À VIENNE - 2013

CHIC FEATURING NILE
RODGERS

JAZZ À VIENNE - 2013

CHUCHO VALDES
JAZZ À VIENNE - 2013

CARLOS SANTANA
JAZZ À VIENNE - 2013

COLDPLAY

L'OLYMPIA 2003

Diffusé en direct sur MCM

COMING SOON
CAFÉ DE LA DANSE - 2008

COCO ARGENTÉE
L'ALHAMBRA - 2017

CRAIG ADAMS
CHÂTEAU DE CHAZEY - 2016

DAVID SANBORN, BOB JAMES,
STEVE GADD & JAMES GENUS
JAZZ À VIENNE - 2013

DANYEL WARO ET ZANMARI
BARÉ
THÉÂTRE PLEIN AIR DE ST GILLES - 2017

DAVODKA
DEMI FESTIVAL - 2016, 2017, 2019

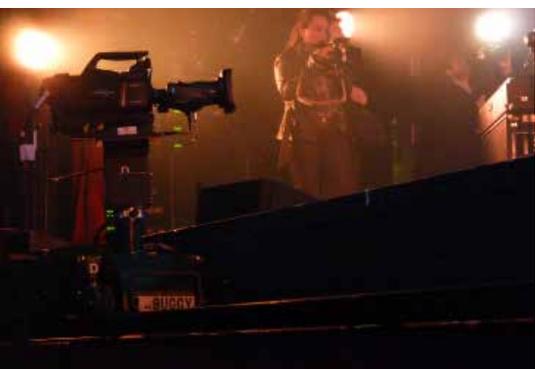
DELUXE
L'OLYMPIA - 2015
featuring M & IAM
Disponible en DVD

DEEP PURPLE
GUITARE EN SCÈNE - 2014

DON CHOA & DJ DJEL
THÉÂTRE DE LA MER - 2017

DOOZ KAWA
THÉÂTRE DE LA MER - 2016

DEMI PORTION
THÉÂTRE DE LA MER - 2016 - 2019



DEE DEE BRIDGEWATER

«J'AI DEUX AMOURS»

JAZZ À JUAN - 2005

Disponible en DVD

DON CARLOS
GARANCE REGGAE FESTIVAL - 2013

DORADO SCHMITT
JAZZ À JUAN - 2003

ERROL DUNKLEY
GARANCE REGGAE FESTIVAL - 2013

ESPERANZA SPALDING
JAZZ À VIENNE - 2012

EARTH WIND AND FIRE
JAZZ À VIENNE - 2012

ESBJORN SVENSSON TRIO
JAZZ À JUAN - 2003

FAF LARAGE
THÉÂTRE DE LA MER - 2019

FRANCIS CABREL
HALL AUX GRAINS DE TOULOUSE -
2004

THÉÂTRE ROYAL DE BRUXELLES -
2005

ZÉNITH DE ROUEN - 2006
CASINO DE PARIS - 2009

FRED WESLEY
JAZZ À VIENNE - 2012

GORAN BREGOVIC
JAZZ À VIENNE - 2013

GREGORY PORTER
JAZZ À VIENNE 2013

GEORGE BENSON
JAZZ À VIENNE - 2012 et 2013

GEORGE CLINTON
JAZZ À VIENNE - 2012

GILBERTO GIL
JAZZ À VIENNE - 2011

HERBIE HANCOCK
JAZZ À JUAN - 2003
JAZZ A VIENNE 2011





HIROMI UEHARA
JAZZ À VIENNE - 2011
Avec : Hiromi Uehara - Anthony Jackson
- Steve Smith

HENRY GRAY AND THE CATS
JAZZ CLUB ÉTOILE - 2002

HUGH LAURIE
JAZZ À VIENNE - 2012

IBRAHIM FERRER
JAZZ À JUAN - 2003

IBRAHIM MAALOUF
JAZZ À VIENNE - 2013

IKE TURNER
JAZZ CLUB ÉTOILE - 2002
JAZZ À JUAN - 2003

JACOB BANKS
THÉÂTRE DE LA MER - 2018

JAZZ CRUSADERS
JAZZ À VIENNE - 2012

JEAN-MICHEL ROTIN
Le BATACLAN - 2009

JOHNNY OSBOURNE
GARANCE REGGAE FESTIVAL - 2013

JOSHUA REDMAN
JAZZ À JUAN - 2010

JOSE JAMES
JAZZ À VIENNE - 2013

JP MANOVA
THÉÂTRE DE LA MER - 2017

JUAN CARMONA
FIEST'A SÈTE - 2014

KACEM WAPALEK
THÉÂTRE DE LA MER - 2016

KASSAV
STADE DE FRANCE - 2009
JAZZ À VIENNE - 2013

KAF MALBAR
LA CIGALE - 2017

KEB'MO
JAZZ À VIENNE - 2012

KENDJI GIRAC
L'OLYMPIA - 2015

KEN BOOTHE
GARANCE REGGAE FESTIVAL - 2013

KENNY NEAL
JAZZ CLUB ÉTOILE - 2002

KID INK
L'OLYMPIA - 2014

KINGA GLYK
NEW MORNING - 2020

KONSHENS
GARANCE REGGAE FESTIVAL - 2013

KOUDZOK SEGAMALOYA
L'OLYMPIA - 2017

KY-MANI MARLEY
GARANCE REGGAE FESTIVAL - 2013

LARRY GRAHAM
BATACLAN 2010
JAZZ A VIENNE - 2011

LARTISTE
SPLENDID DE LILLE - 2017

LA SMALA
THÉÂTRE DE LA MER - 2016

LA CAUTION
THÉÂTRE DE LA MER - 2017

L'ANIMALERIE
THÉÂTRE DE LA MER - 2016, 2017, 2019

LEE SCRATCH PERRY
GARANCE REGGAE FESTIVAL - 2013

LES SAGES POÈTES DE LA RUE
THÉÂTRE DE LA MER - 2017

LIL'ED
JAZZ CLUB ÉTOILE - 2002

MARVIN
L'OLYMPIA - 2014





MARCUS MILLER
 JAZZ A JUAN - 2005
 AMPHITHÉÂTRE MAURICE RAVEL-2010
 JAZZ À VIENNE 2013
 OLYMPIA - 2016

MALAVOI & RALPH THAMAR
 JAZZ À VIENNE- 2013

McCOY TYNER FEATURING RAVI
 COLTMAN
 JAZZ À VIENNE - 2012

MELODY GARDOT
 JAZZ À VIENNE- 2012
 JAZZ A JUAN 2010

MIKE STERN & DIDIER
 LOCKWOOD
 JAZZ À VIENNE - 2011

MAGIC SLIM & THE TEARDROPS
 JAZZ À VIENNE - 2012

MAYRA ANDRADE
 PARIS JAZZ FESTIVAL - 2008

MEIWAY
 LA CIGALE - 2017

MOKOBE
 l'OLYMPIA - 2012

MORCHEEBA
 L'OPUS CAFE - 2002

MAGIC SLIM
 JAZZ À VIENNE- 2012

MAGIC SYSTEM
 ZÉNITH DE NANTES - 2012
 OLYMPIA - 2014

MANU DIBANGO
 STADE DE FRANCE 2011
 CASINO DE PARIS - 2012
 OLYMPIA - 2014
 GRAND REX -2019

MAROON 5
 CINEAQUA - 2008

MACEO PARKER
 JAZZ À JUAN - 2010

NACK MENDOSA
 DEMI FESTIVAL - 2019

NEG'MARRONS
 DEMI FESTIVAL - 2019

NESLY
 BATACLAN - 2015

NINO JOSELE & AZIZ SAHMAOUI
 FIEST'A SÈTE - 2014

OXMO PUCCINO
 DEMI FESTIVAL - 2017

OUMOU SANGARÉ
 STADE DE FRANCE 2011
 JAZZ À VIENNE 2012
 LA CIGALE - 2018

PAQUITO D'RIVERA QUINTET
 NEW MORNING - 2019

PETIT PAYS
 TRIANON - 2016

RAMSEY LEWIS
 JAZZ À VIENNE- 2013

RAY GAINES
 JAZZ CLUB ÉTOILE - 2002

RICHARD BONA
 JAZZ À VIENNE - 2012

RIM'K
 THÉÂTRE DE LA MER - 2019

RHODA SCOTT & LAVELLE
 JAZZ À VIENNE - 2011

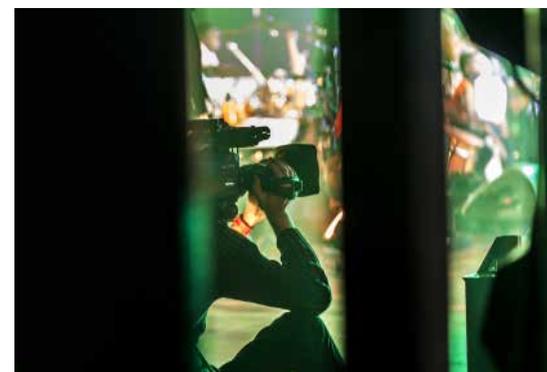
ROBERT CRAY
 JAZZ À VIENNE - 2013

REDK
 THÉÂTRE DE LA MER - 2019

RETURN TO FOREVER
 JAZZ À VIENNE - 2011

R.CAN
 THÉÂTRE DE LA MER - 2017

ROMÉO ELVIS
 OLYMPIA - 2018





ROBERTO FONSECA
JAZZ À VIENNE - 2013

SAM MOORE
EGLISE SAINT SULPICE - 2004

SCYLLA
THÉÂTRE DE LA MER - 2016, 2018

SIXTO RODRIGUEZ
JAZZ À VIENNE - 2013

SINIK
DEMI FESTIVAL - 2019

SIZZLA
GARANCE REGGAE FESTIVAL - 2013

SERGE BEYNAUD
L'ALHAMBRA - 2017

SEUN KUTI
CABARET SAUVAGE - 2017

SETH GUEKO
DEMI FESTIVAL - 2019

SHEMEKIA COPELAND
JAZZ À VIENNE - 2013

SHEMEKIA COPELAND -
SHERMAN ROBERTSON
JAZZ CLUB ÉTOILE - 2002

SLAI
BATACLAN - 2009

SLY & ROBBY
FEATURING MYKAL ROSE
GARANCE REGGAE FESTIVAL - 2013

SNARKY PUPPY
JAZZ À VIENNE - 2013
SALLE PLEYEL - 2019

SONNY ROLLINS
JAZZ À JUAN - 2005
JAZZ À VIENNE- 2011

STANLEY BECKFORD
JAZZ À JUAN - 2003

STEFANO DI BATTISTA
JAZZ À JUAN - 2005



STEEL PULSE
GARANCE REGGAE FESTIVAL - 2013

STRANGER COLE
GARANCE REGGAE FESTIVAL - 2013

TAIRO
GARANCE REGGAE FESTIVAL - 2013

TAKE 6
JAZZ À VIENNE - 2012

TANYA STEPHENS
GARANCE REGGAE FESTIVAL - 2013

TANYA ST-VAL
TRIANON- 2018

TERRY LYNN CARRINGTON &
DIANE REEVES
JAZZ À VIENNE - 2013

THE TEMPTATIONS REVIEW
JAZZ À VIENNE - 2013

THOMAS DE POURQUERY & THE
SUPERSONIC
THÉÂTRE DE LA MER - 2018

TOURÉ KUNDA
NEW MORNING - 2018

TRIBUTE TO JIMI HENDRIX
GUITARE EN SCÈNE - 2014
Avec: Steve Vai, Steve Morse, Uli Jon
Roth, Eric Sardinas

TRIBUTE TO MILES
JAZZ À VIENNE - 2011
Avec : Marcus Miller - Herbie Hancock -
Wayne Shorter - Alex Han - Sean Jones
- Sean Reickman

TROMBONE SHORTY
JAZZ À VIENNE - 2011

TRUST
L'OLYMPIA - 2009
Disponible en CD / DVD
et coffret DVD collector





ULI JON ROTH
GUITARE EN SCÈNE - 2014

X MALEYA
L'OLYMPIA - 2014

YEMI ALADE
TRIANON - 2017

YANNICK NOAH
THÉÂTRE SÉBASTOPOL DE LILLE 2012

YOUSOU N'DOUR
«LE GRAND BAL A BERCY» - 2008
BATACLAN - 2015

YOUN SUN NAH
JAZZ À JUAN - 2005
JAZZ À VIENNE - 2013

YOUSSOUPHA
THÉÂTRE DE LA MER - 2017



COMÉDIES MUSICALES - DANSE - THÉÂTRE SPECTACLES ÉQUESTRES

Lieux : Bercy POBP - Casino de Paris - Zénith de Pau - Zénith de Toulon - Arènes de Bayonne - Maison de la culture de Nevers - Théâtre Pépinière Opéra - Vendéspace - Théâtre Paris Villette - Théâtre de l'Aquarium Cartoucherie de Vincennes - Tropiques Atrium de Fort de France, ...

LE SONGE D'UNE AUTRE NUIT

105 min - 2014
Une pièce tirée de « Songe d'une Nuit d'Été » de W.Shakespeare. Adaptée par la compagnie KS and Co et le Théâtre Ecole Kokolampoe
Au Théâtre Paris-Villette

VOYAGEURS IMMOBILES

90 min - 2011
De Philippe Genty et Mary Underwood

HILARMONIC SHOW

90 min - 2011
Un spectacle de Michel Leeb
Avec: le Paris Symphonic Orchestra

KIRIKOU & KARABA

90 min - 2007
Comédie musicale de Wayne McGregor
adaptée du film «Kirikou et la Sorcière» de Michel Ocelot au Casino de Paris.

LI TE VE' WAR

90 min - 2014
Spectacle musical avec Danyèl Waro et Davy Sicard, au Casino de Paris

LA FIN DES TERRES

90 min - 2006
De Philippe Genty et Mary Underwood

SYMPHONIE EQUESTRE

A CHEVAL SUR LA MUSIQUE
90 min - 2010

UN DRÔLE DE PÈRE

90 min - 2010
Une pièce de Bernard Slade, adaptée par
Gérald Sibleyras, avec Michel Leeb
Au Radiant-Bellevue

LA CASA DE LA TROVA

90 min - 2002

CAVALERO

90 min - 2014

JEAN-YVES RUPERT

90 min - 2011
La Nuit du rire créole à l'AccorHotels Arena

VULCANIA

90 min - 2011
De Gilles Fortier aux Arènes de Bayonne

UN CHEVAL

90 min - 2006
Une pièce de Jean-Marie Besset
Mise en scène de Gilbert Desvaux
Avec Laurent Laffite Camille Japy, Jean-Marie Besset, Gilbert Desvaux, Mickaël Gaspar et Eric Theobald

CELTIC LEGENDS ZÉNITH DE PAU

90 min - 2008

MARIO LURASCHI

LE SACRE DU CHEVAL
90 min - 2011

MARIO LURASCHI

AU COEUR DE LA LEGENDE
90 min - 2002 BERCY

MARIO LURASCHI

LES CHEVAUX CASCADEURS
90 min - 2011

SORTIE DE SCENE

60 min - 2004
Une pièce de Nicolas Bedos
Mise en scène de Daniel Benon
Avec Guy Bedos, Elisabeth Margoni, Gabrièle Valensi, Jean-Louis Tribes et Cyrille Eldin

LA NUIT DES ROIS

100 min - 2017
Une pièce tirée de « La Nuit des Rois » de W.Shakespeare. Traduit par Ariane Mnouchkine et adaptée par la compagnie KS and Co et le Théâtre Ecole Kokolampoe au Théâtre de l'Aquarium à la cartoucherie de Vincennes

CAHIER D'UN RETOUR AU PAYS NATAL

60 min - 2017
Tirée de «Cahier d'un retour au pays natal » de Aimé Césaire. Mis en scène par Daniel Scahaïse, avec Etienne Minoungou
Sur la scène nationale Tropiques Atrium de Fort de France

2M74 AU THÉÂTRE DE POCHE

90 min - 2011
Une pièce de Martine Paillot avec Leïla Tabac, Nicolas Georges et Frédéric Jacquot (2014)

LE CONCERT POUR LA LIBERTÉ - 2014

Composée par Karl-William Jenkins interprétée par l'Orchestre Régional de Basse-Normandie dirigée par Jean Dernier au Mémorial de Caen pour Célébrer le 70ème anniversaire du Débarquement.



BLU-RAY & DVD

Editeurs :

Sony BMG

XIII Bis Records

Nocturne

Harmonia Mundi

Eagle Rock EMI Music

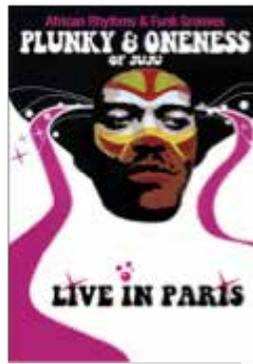
Cavalcade Challenge Records

Citel Vidéo

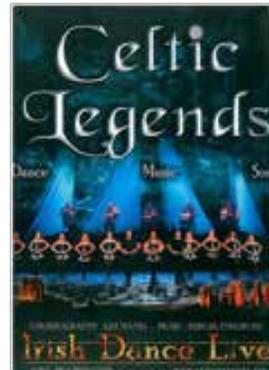
Francis Dreyfus Music

Warner Music France

France Télévisions Distributions



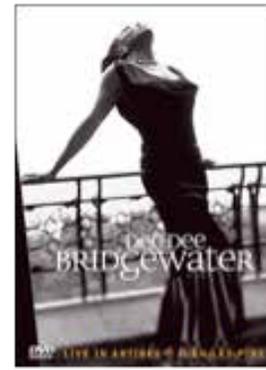
PLUNKY & ONENESS OF JUJU
Live au New Morning



CELTIC LEGENDS
IRISH DANCE LIVE
Zénith de Pau



Charlotte DIPANDA
« Massa »
Live à la Cigale



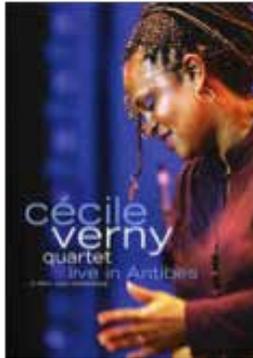
DEE DEE BRIDGEWATER
DVD
« J'ai deux amours »



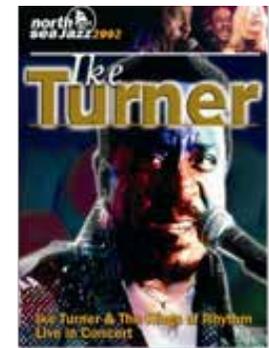
TRUST
30 ans de carrière
à l'Olympia



KASSAV
30 ans
Live au stade de France



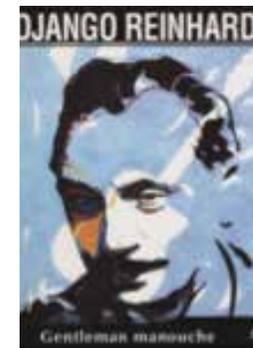
CECILE VERNY



IKE TURNER



DELUXE A L'OLYMPIA
Featuring IAM et -M-



DJANGO REINHARDT
Gentleman Manouche



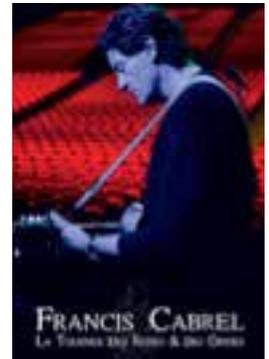
AUTOUR DU BLUES... LE FILM



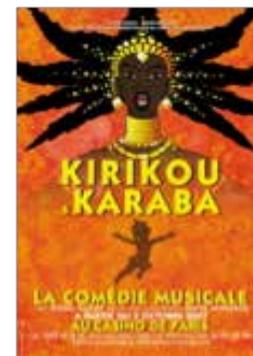
IBRAHIM MAA-LOUF
« Wind » Jazz à Vienne 2013



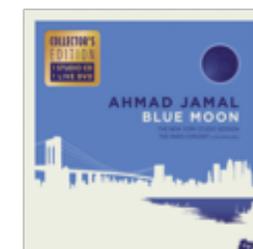
FRANCIS CABREL
La Tournée des Bodegas
Live au Cirque Royal de Bruxelles



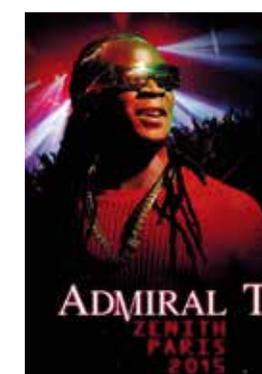
FRANCIS CABREL
La tournée des Roses et des Orties
Nominé aux Victoires de la Musique 2010
« Meilleur DVD musical »



KIRIKOU & KARABA
Casino de Paris



AHMAD JAMAL
Olympia
Nominé aux Grammy Awards 2013
« Meilleur album Jazz instrumental »



ADMIRAL T
Zénith Paris 2015



MARCUS MILLER
« Tutu Revisited »



DEE DEE BRIDGEWATER
Red Earth

DOCUMENTAIRES

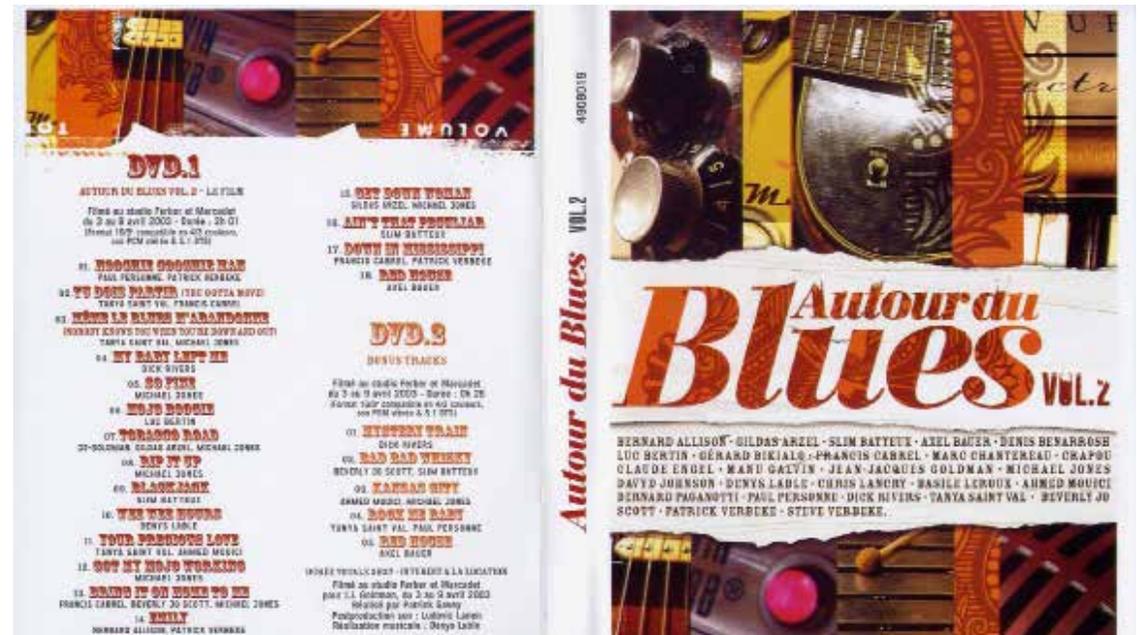
AUTOUR DU BLUES... LE FILM

Un film de Patrick Savey

52 min - 2003 Ce film a reçu le label «Art et Essai délivré par l'Association Française des cinémas Art et Essai. Il a été sélectionné au Festival Musique et Cinéma d'Auxerre en 2003.

«Autour du Blues», c'est d'abord une histoire de rencontres, au pluriel, celles de 40 artistes réunis pour chanter et faire vivre cette musique à la base de tout. Francis Cabrel, Jean-Jacques Goldman, Paul Personne, Michael Jones et de nombreux autres se sont donc retrouvés en studio pour préparer un album hommage. Une aventure hors du commun qui montre que le blues laisse une grande part à l'imagination, et qu'il est avant tout une affaire de sensations.

Avec : Denys Lable, Michael Jones, Patrick Verbeke, Francis Cabrel, Paul Personne, Tania Saint Val, Jean-Jacques Goldman, Axel Bauer, Claude Engel, Bernard Paganotti, Ahmed Mouici, Dick Rivers...



BARTABAS, UN PIAFFE DE PLUS DANS L'INCONNU

Un film de Patrick Savey

52 min - 2003

Ce documentaire nous présente l'académie du Spectacle Equestre installée aux Ecuries de Versailles et dirigée par Bartabas, à travers son mode de fonctionnement et son spectacle annuel. En consacrant toute sa vie et toute son énergie aux chevaux, Bartabas est parvenu à révolutionner l'art équestre en y apportant une dimension onirique et esthétique. Si on l'appelle «Le seigneur des chevaux», c'est parce qu'il semble avoir trouvé le moyen de les comprendre mieux que personne...

FAUX BOND

Un film d'Agnès Guillaume
52 min - 2003



A trente ans, il est le chef de file de la danse hip hop en France. Sa compagnie Käfig a connu une ascension fulgurante et tourne désormais aux quatre coins du monde, notamment aux Etats-Unis, berceau du hip hop. Pour ce portrait sensible et chorégraphique, la caméra a suivi Mourad chez lui, à Lyon mais également à Alger, dont il est originaire. 52 minutes de coulisses, d'extraits de spectacles, d'interviews, pour faire le point sur sa démarche, son parcours, sa personnalité, sa notoriété. Ce jeune homme au sourire avenant, la casquette rivée sur le crâne, garde la tête froide.

LOVE MOTEL

Un film de Gérard Bonnet et Philippe Ray
52 min - 2007



Quand on pense à Rio, les premières images qui nous viennent à l'esprit sont: Pelé, le football, le carnaval, la samba, les femmes à moitié nues, Ipanema, Copacabana, le pain de sucre et son téléphérique... Il existe pourtant un élément de la culture brésilienne beaucoup moins connu du grand public mais qui fait partie intégrante du mode de vie carioca : « les Love Hotels ». Si ces motels sont différents de tous ceux qui parsèment les périphériques de toutes les grandes villes du monde entier, c'est qu'ici ils sont exclusivement des lieux de sexe. Cependant, ils rivalisent, à l'instar des casinos de Las Vegas, d'idées de thèmes et de décors pour satisfaire le confort et l'imaginaire de leurs clients. Pour les jeunes, qui vivent souvent très tard chez leurs parents, les motels sont les seuls endroits où ils peuvent rencontrer leurs partenaires dans l'intimité. Pour d'autres plus âgés, ils sont devenus les lieux officiels des relations amoureuses illégitimes. Bref, de 17 à 77 ans, chaque Carioca a au moins une fois dans sa vie été abrité dans les alcôves de ces « Love Hotels » pour ses ébats. De fait il n'y a pas un Carioca qui n'esquisse un sourire lorsqu'il entend le mot « motel ». Alors oublions Pelé, le football, le carnaval, la samba, les femmes à moitié nues, délaissions les plumes et les paillettes et faisons un petit tour dans l'univers feutré et délicieusement kitsch des « Love Hotels » brésiliens.

LES ENFANTS DE DJANGO, DU JAZZ SANS TAMBOUR NI TROMPETTE

Un film de Patrick Savey

52 min - 2006

Disponible en DVD



Le swing manouche, héritier de Django Reinhardt est la seule forme de jazz non Américain à avoir gagné la reconnaissance du peuple fondateur de la note bleue. Un Swing purement français qui a traversé les frontières, une musique festive et heureuse qui dépasse désormais le patrimoine d'un peuple. Différentes générations de ses plus illustres héritiers nous font partager leur amour de cette musique, leur approche, leur rapport à Django et les directions vers lesquelles ils la voient évoluer.

Avec : Django Reinhardt, Stéphane Grappelli, Romane, Tchavolo Schmitt, Boulou Ferré, Patrick Williams, Christian Escoudé, Dorado Schmitt, Didier Lockwood, Florin Niculescu, Patrick Saussois, Ninine Garcia, Mondine Garcia, Biréli Lagrène, Elios Ferré, David Reinhardt, Babik Reinhardt, Stochelo Rosenberg, Pierre Boussaguet, Sansévérino et Paris Combo.

L'ATTRAPE RÊVE

Un film de Patrick Savey

26 min - 2006



Avec: Philippe Genty et Mary Underwood

Ce documentaire se projette comme une «histoire», un instant «T» dans la vie de Philippe Genty... Un portrait d'un artiste majeur de notre époque qui depuis le milieu des années soixante-dix entreprend de mettre de l'ordre dans son chaos mental, encombré de chimères, de cauchemars de gosse, de féeries lumineuses et de peurs mal soignées.

LA LEGENDE DU GROOVE

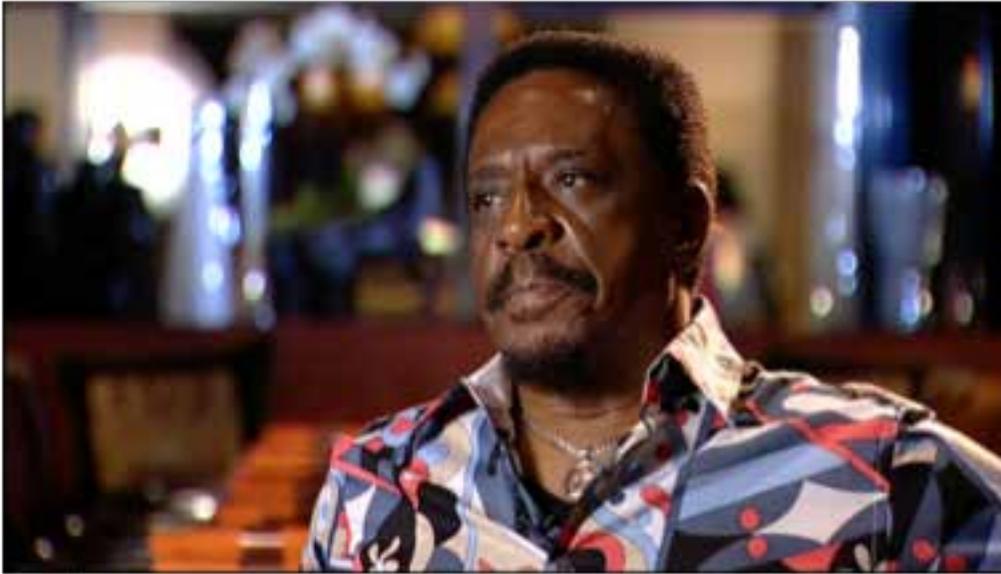
Des films de Patrick Savey

7 x 25 min - 2005

Sam Moore (Prix du Jury au festival musique et cinéma MIMPI 2005

Dee Dee Bridgewater : Ladee Dee Sortie DVD chez Sony BMG en 2005

Fred Wesley / Roy Ayers / Plunky Branch / Ike Turner / Marcus Miller



La légende du groove est une série documentaire consacrée aux musiciens qui ont le plus influencé la musique contemporaine Hip Hop, Soul, Rythm’N Blues, mais également le cours de l’histoire et du peuple noir. Ces musiciens, à travers leur implication dans tous les styles musicaux, ont radicalement fait évoluer la musique depuis la fin des années cinquante jusqu’à nos jours. Parfois méconnus du grand public, ils sont en revanche cités comme principales sources d’inspiration par la plupart des grands artistes internationaux : Prince, Eriqah Badu, Les Rolling Stones, Janis Joplin, Jimi Hendrix, les Beatles. Les documentaires sont montés comme des autoportraits, avec en voix-off la voix des artistes eux-mêmes en interview. Leurs propos sont illustrés par des images d’archives, des images de vie, de concerts donnés en France ou à l’étranger.

NORTH SEA JAZZ CRUISE

Des films de Patrick Savey

4 x 52 min - 2007

Episode 1: Captain Marcus

Episode 2 : Mister Chameleon

Episode 3 : Texas Horns

Episode 4 : Ladee Dee & Mister Tyner



5 Juillet 2007, Copenhague. Marcus Miller arrive au Port et embarque à bord du paquebot MS Rotterdam. C’est une journée particulière qui l’attend... La première d’une croisière qui l’emmènera de Copenhague, à Warnemünde puis Göteborg, Oslo, Hambourg... pour arriver à Rotterdam au soir de l’ouverture du prestigieux North Sea Jazz Festival. A bord, on s’active à la mise en place des différentes scènes. Dans quelques heures, ce lieu insolite prendra l’allure du plus grand club de jazz du monde. Au programme, le who’s who des musiciens du jazz moderne qui ferait pâlir n’importe quel festival au monde : McCoy Tyner, Herbie Hancock, Marcus Miller, John Scofield, Dee Dee Bridgewater, James Carter, David Sanborn, Roy Hargrove, Kirk Whalum, Medeski, Martin & Wood, Lionel Loueke, Dj Logic, Roberta Gambarini.

Cette série de documentaires nous raconte l’histoire de ces rencontres où planent les ombres de Miles Davis et de John Coltrane. Cette odyssee, nous en sommes certains, deviendra un des événements marquant dans l’histoire du jazz de ce début du 21ème siècle. Enregistré à Warnemünde, Göteborg, Oslo, Hambourg, Copenhague, Rotterdam et en Mer du Nord - 2007

NAISSANCE D'UN DIALECT

Un film de Patrick Savey

52 min - 2008



Ce film documentaire revient sur les débuts du groupe Dialect et nous emporte dans la quête de ces artistes en marge du rap, partis à la rencontre d'un nouveau genre. En effet « Dialect » est l'expression d'un subtil mélange d'influences. La fusion détonante du Rap de Gassam (alias Gas) et de 6 musiciens Jazz. On pourrait parler de Jazz Hip-Hop ou de Funk Rap, mais au-delà des étiquettes, il s'agit simplement pour ce groupe originaire de Lyon de parler le langage de l'émotion, celui d'une Soul éternelle. Au-delà de la musique, ce film a l'ambition de faire tomber les préjugés véhiculés autour de la musique Rap et de la culture Hip-Hop. Cette culture se veut en effet avant tout pacifique et vecteur de lien social. On ne nous donne que trop rarement l'occasion d'assister à une représentation positive de cette musique, préférant médiatiser des artistes censurés pour leurs textes provocateurs ou haineux plutôt que de mettre en valeur les initiatives positives liées à cette musique et à cette culture. C'est dans la musique que les grands changements de société s'inscrivent. Depuis longtemps, la musique structure l'esprit des nouvelles générations et dans cette vision des choses, elle cimenter des solidarités, rassemble, révolte et crée des modèles.

MAGALI DELGADO & FREDEREIC PIGNON, LES PENSÉES SECRÈTES DES ÉTALONS

Un film de Patrick Savey

52 min - 2010



Depuis des années, Frédéric Pignon, Magali Delgado et leurs chevaux parcourent le monde en y semant l'émerveillement. Plongeant le spectateur dans un univers où règne l'imagination créatrice, les spectacles de Frédéric Pignon et Magali Delgado intègrent les arts équestres, la danse, les acrobaties fulgurantes, la musique originale en live, les projections d'images géantes et les décors virtuels. Après avoir assisté à l'un de leurs spectacles, on ne voit plus jamais le cheval comme avant.

Ce film de Patrick Savey permet de comprendre et d'assister à l'heureuse alliance entre l'humanité et l'animalité, de saisir ce lien que tissent Frédéric Pignon et Magali Delgado et qui conquiert le public à chaque représentation.

CENT NOTES SANS FILET

Un film d'Arthur Cemin

52 min - 2010



Joëlle Léandre - marraine du Festival Jazz Nomade - La voix est libre : «L'improvisation, c'est aller vers l'inconnu, se défaire de tous ses réflexes, de tout son savoir, et être surpris par soi-même. Ainsi nous faisons de la musique sans borne ni frontière. Notre partition, c'est l'individu en face de nous. Notre partition, c'est nous.»

Ce film d'Arthur Cemin montre au public les émotions fortes, l'ambiance festive et joyeuse qui résultent des rencontres improbables et uniques, qui ont eu lieu aux Théâtre des Bouffes du Nord à l'occasion du Festival jazz Nomade - La voix est libre.

Avec : Elise Caron - Edward Perraud - Blaise Merlin (concepteur du festival) - Fantazio - Benjamin Colin - Miguel Benasayag - Akosh S. et Jörg Müller - Grégory Feurté - Médéric Collignon - Marlène Rostaing - Eric Elmosnino - Serge Teyssot-Gay - Peter Corser - Nossfell - Marlène Rostaing - Pascal Contet

KWAME RYAN «SYMPHONIE D'UNE VIE»

Un film de Patrick Savey et Pascal Chevalier

52 min - 2011



Kwamé Ryan, « Symphonie d'une vie » est un documentaire qui présente pour la première fois au public Kwamé Ryan, le chef d'orchestre et directeur artistique de l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine. De sa naissance sur l'île de Trinité-et-Tobago à son accession à la direction de l'Orchestre National de Bordeaux, le réalisateur Patrick Savey explore la vie et le parcours exceptionnel de ce Maestro au profil atypique.

Avec: Kwamé Ryan - Geoffrey Webber (Directeur musical du Gonville and Caius College Choir) - Hugues Gall (Directeur de l'Opéra National de Paris de 1995 à 2004 et Président de l'Orchestre Français des Jeunes) - Joya Gomez (Mère de Kwame Ryan) -Thierry Fouquet (Directeur Général de l'Opéra National de Bordeaux) - Jean-Pierre Morel (1er violon de l'Orchestre Français des Jeunes) - Vladimir Nemtanu (1er violon de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine) - Pieter-Jelle De Boer (Chef d'orchestre assistant de Kwamé Ryan à l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine) - Peter Eötvös (Compositeur et chef d'orchestre Hongrois).

EQI CHEVAL LIBRE

Un film de Patrick Savey

52 min - 2015



Après 20 ans de tournées à travers le monde, Frédéric Pignon et Magali Delgado, le dresseur et l'équyère de renommée internationale, ont choisi le Lac de Montoux pour créer EQI, un grand show équestre, théâtral et multimédia. 5 ans de préparation ont été nécessaires pour créer ce spectacle unique et féérique en représentation durant les étés 2014 et 2015 au Lac de Montoux.

Le film de Patrick Savey dévoile les coulisses du spectacle, de la création artistique à la mise en œuvre technique, d'une équipe de 60 personnes, cavaliers, danseurs, acrobates, voltigeurs, cascadeurs, musiciens et chanteurs, tous réunis autour de ces deux figures mythiques du spectacle équestre.

Aux témoignages s'ajoutent la captation du spectacle, mis en scène par Erick Villeneuve (Cavalia) sur une musique composée par René Dupéré (Cirque du soleil).

AUTOUR DE CHET

Un film de Léonard Courtaux

52 min - 2015



Chet Baker disparaissait le 13 mai 1988. Ambassadeur d'un jazz pur et touchant, cet écorché vif continue d'inspirer les artistes d'aujourd'hui. En avril 2016, le label Verve sortait le disque «Autour de Chet», un projet collectif qui conviait la crème de la pop, du jazz, de la chanson française et de la soul. Ce même label s'était illustré en 2015 avec un album en forme d'hommage à Nina Simone, qui a donné lieu à un concert à la Philharmonie de Paris. L'arrangeur Clément Ducol est donc allé recruter des artistes aux univers variés. De cette aventure collective, le réalisateur Léonard Courtaux en a fait ce documentaire, tourné dans le cadre feutré du studio La Fabrique de Saint-Rémy-de-Provence.

Avec: Yael Naïm, Camelia Jordana, Jose James, Erik Truffaz, Charles Pasi, Sandra Nkaké, Ibeyi, Élodie Frégé, Hugh Coltman, Rosemary Stanley, Piers Faccini, Alex Tassel, Bojan Z, Benjamin Biolay

L'ÉCOLE DES NOUVEAUX MOUSQUETAIRES (PUY DU FOU)

Un film de Patrick SAVEY

52 min - 2016



«L'École des nouveaux mousquetaires» nous propose de plonger au sein des différentes écoles du Puy-du-Fou avec en toile de fond le dernier spectacle du Grand Parc «Mousquetaire de Richelieu».

De la construction du bâtiment à la toute première représentation, ce documentaire suit le transfert de savoir qui s'opère entre les professeurs et leurs élèves. Une occasion unique de comprendre le parallélisme entre deux mondes que tout sépare au début et qui pourtant, à force de travail et d'écoute, aboutit à un résultat remarquable.

KENDJI GIRAC « DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE »

Un film de Elsa Vasselin et Xavier Paris

52 min - 2015



Tout commence au lendemain de sa victoire à The Voice 3. Les caméras d'Elsa Vasselin et Xavier Paris le suivent chez Universal Music où, ému, il signe son premier contrat d'artiste.

Dès ce moment, tout s'accélère. On découvre Kendji en studio, enregistrant son premier album, et notamment les tubes Color Gitano et Andalouse, puis le lancement de cet album qui se vendra à plus d'un million d'exemplaires.

Dans Kendji Girac, de l'ombre à la lumière, on le suit également sur le tournage de ses clips, jusqu'à Cuba, où les fans apprécieront de le voir s'amuser dans une piscine. Avant de revenir en France pour goûter à l'effervescence des concerts, et en particulier sa toute première scène dans la mythique salle de l'Olympia...

LES CAVALIERS AFGHANS, SUR LES TRACES DE JOSEPH KESSEL

Un film de Louis Meunier

52 min - 2016

Prix ALAIN BOMBARD au 26ème festival les « Écrans de l'Aventure », présidé par Anne Quéméré.



Louis Meunier débarque en Afghanistan en 2002. Un contrat d'humanitaire en poche, il vient participer à l'effort de reconstruction et découvrir un pays trop longtemps fermé aux visiteurs. La veille de son départ un ami lui tend un ouvrage :

«Les Cavaliers» de Joseph Kessel. Dans ce roman Kessel raconte l'histoire pleine de bruit et de fureur d'Ouroz, un joueur de buzkashi. L'aventure que Louis est venu chercher en Afghanistan prend alors forme sous la plume de Kessel et en tournant la dernière page du livre il n'a plus qu'une envie: s'élancer à cheval par delà les montagnes, pénétrer l'Afghanistan millénaire, traverser les plaines du nord dans les pas d'Ouroz le héros des Cavaliers, et surtout assister à un tournoi de buzkashi. Il resta dix ans en Afghanistan.

Après avoir partagé cette histoire dans un récit «Les Cavaliers Afghans» récompensé par cinq prix littéraires, Louis Meunier ajoute aujourd'hui la force de l'image pour retraduire la magie du livre de Kessel, parler des magnifiques chevaux afghans, sans pour autant occulter la réalité de la guerre. Ce film est un hommage à l'Afghanistan et au roman de Kessel. Il fait souffler le vent des steppes et retraduit la magie d'une des aventures romanesques les plus belles et les plus féroces qui aient été contées.

FEMMES DE FOOTBALLEURS LA VRAIE VIE DES WAGS

Un film d'Emmanuel Le Ber

52 min - 2016



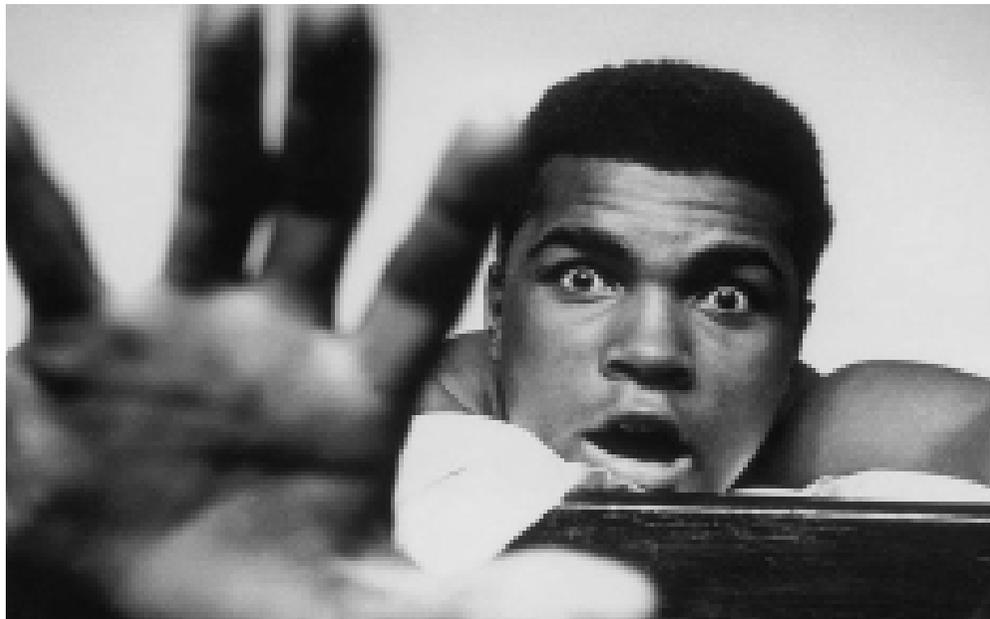
Le football est le spectacle le plus médiatisé au monde. Bien au-delà de la simple géométrie du terrain et de la notion de jeu, il englobe un spectacle, une économie, un mode de vie, tout un univers qui passionne les foules pendues aux pieds des footballeurs et de leurs exploits. Depuis quelques années, de nouvelles actrices sont entrées en jeu. Sur un autre terrain, elles aussi cherchent une reconnaissance médiatique et un poids économique. Ce sont les «WAG», acronyme de «Wife and Girlfriends» : les femmes des footballeurs. Parfois, leur célébrité dépasse celle de leur mari quand d'autres sont des épouses discrètes, des supportrices modestes.

CASSIUS KA, LA BLESSURE SECRÈTE DE MOHAMED ALI

Un film de Florian Gibert Abensour

52 min - 2017

Avec la participation de la Région Guadeloupe



L'histoire du film débute par une hypothèse : et si Cassius Clay, plus connu sous le nom de Mohamed Ali, avait gagné le plus grand combat de l'histoire de la boxe, contre George Foreman à Kinshasa, grâce aux tambours-combats des Afro-descendants ? Au travers de ces réflexions et de ces investigations, plongeons dans l'univers des «tambours-combats» aux Antilles et plus particulièrement en Guadeloupe, à la rencontre de percussionnistes, danseurs, rappeurs, historiens qui, chacun, s'attacheront à valider cette hypothèse de départ. Le tambour fut, aux Amériques, l'instrument de résistance des esclaves en lutte contre le régime qui leur était imposé.

Des grandes révoltes des années 1960 jusqu'à nos jours, le tambour a été de tous les combats. L'icône de la boxe anglaise Mohamed Ali a puisé sa force dans l'autodétermination des Noirs américains. Loin d'être un champion ordinaire, il a gagné ses combats en exprimant son intériorité, celle-là même qui anime tous les descendants d'esclaves. On peut définir la percussion comme le «choc d'un contre un autre». Mohamed Ali frappait ses adversaires comme un percussionniste son tambour ; sur le ring, il a souvent été comparé à un danseur, voire à un chanteur.

Un style unique qui fait aujourd'hui échos aux arts martiaux afro-descendants, en particulier à la capoeira (Brésil) et au danmyé (Martinique).

SAUVAGE, SURVIVRE AU CINÉMA

Un film de Jean-Marie Nizan & Stéphane Bergouhnioux

52 min - 2017



Depuis toujours l'homme se confronte à la nature, en exploitant ses ressources et en essayant de la dompter. Pour le cinéma, c'est un sujet passionnant. Depuis *Les Chasses du comte Zaroff* dirigé en 1932 par Irving Pichel et Ernest B. Schoedsack, jusqu'à *The Revenant* d'Alejandro González Iñárritu.

Pour les réalisateurs, au delà du film de genre et d'action, le *Survival* est une occasion, inespérée dans un genre très populaire, d'approcher des questions philosophiques et existentielles.

En effet, la confrontation directe et frontale d'un groupe d'hommes à la sauvagerie de la nature, renvoie chacun à sa nature d'animal fragile et vulnérable et à des considérations aussi primaires que la survie.

En imaginant un documentaire entre exploration visuelle et décryptage cinéphilique, *Sauvage* veut explorer ces territoires de cinéma où l'homme n'est pas le bienvenu.

I LOVE ISABELLE HUPPERT

Un film de Jean-Marie Nizan & Stéphane Bergouhnioux

52 min - 2017



Isabelle Huppert est une comédienne singulière. Elle est un visage et une voix, une silhouette essentielle et centrale du cinéma français.

Récompensée par un Golden Globe et un César, nommée pour l'Oscar, l'actrice est aussi, et c'est unique, reconnue dans le monde entier. Elle inscrit sa carrière sur tous les continents, dans tous les cinémas. Elle est la seule comédienne française (et peut-être la seule au monde) à tourner un film sur trois à l'étranger.

Elle a travaillé en Russie, en Italie, en Autriche, en Allemagne, en Corée du Sud, aux Philippines, au Cambodge, aux Usa avec Michael Cimino ou David O. Russell. Film après film, depuis ses premiers pas chez Otto Preminger, jusqu'à « Elle » de Paul Verhoeven, Isabelle Huppert imagine un cinéma mondial.

Ce film ouvre ces pages multiples, passionnantes et iconiques, et propose un dialogue entre Isabelle Huppert et ceux pour qui elle est une interprète, un instrument, un porte-parole, une muse, ceux pour qui elle est un modèle, ceux qui la scrute à chaque instant : les cinéastes et les artistes du monde.

UNE VIE DE CHIEN

Un film de Damien SAVEY

52 min - 2018

Avec la participation de la Sacem et du Fonds Images de la Diversité



Conducteur de poids lourd, auxiliaire de vie, installateur d'antenne TV,

Ce sont les métiers de ce groupe d'amis qui se côtoient depuis de nombreuses années. Ce qui les rassemble ? Une passion commune pour le hip hop, et leur groupe « Bastard Prod », qui enflamme les foules dans tout le pays. Ce film, c'est l'histoire de leur vie, entre passion et réalité du monde qui les entourent.

Le collectif Bastard Prod est né de la scission du groupe « Polychrome 7 » et a été créé en 2006 par Furax et Toxine. Ils sont rejoints par Sendo et Abrasif en 2007 puis par 10vers en 2014. Symbole de la scène toulousaine, ils parcourent les salles de concerts avec leur style unique incisif et lyrique.

Figure de proue du groupe, Furax Barbarossa est devenu un des rappers incontournables du rap indépendant hexagonal depuis une dizaine d'années avec 5 albums solo à son actif. Longtemps méconnu, il développe et perfectionne au fil de ses albums une écriture originale aux rimes polysyllabiques complexes : un véritable langage poétique à l'architecture déroutante. Il possède un univers très personnel marqué par un rap sombre et nuancé par le spleen Baudelairien. Cette année 2017 marque un tournant pour Bastard Pro'd avec la sortie de l'album 100 COMME UN CHIEN dont le titre est inspiré du dicton : « Il vaut mieux vivre un jour comme un lion que cent comme un chien ».

LES CHANTS DES POSSIBLES

Un film de Patrick SAVEY

60 min - 2019



Le documentaire « Les Chants des possibles: rencontre lyrique internationale à Paris » raconte la rencontre de dix jeunes artistes lyriques. Ils ont entre 20 et 30 ans, viennent de Chine, Costa Rica, Israël, Royaume-Uni, Russie, Chili, Norvège et France et ne se connaissent pas encore.

Scrupuleusement sélectionnés par une équipe artistique composée de professionnels du monde musical, ils sont invités dans la capitale française afin de relever un défi : celui de donner vie, en 5 jours, à un spectacle lyrique inédit conçu pour eux .

5 jours durant, ces artistes vont faire connaissance, se confronter, partager l'amour de leur art, et travailler d'arrache-pied avec un directeur de chant, un chef d'orchestre et un metteur en scène, dans le but ultime et commun : créer une représentation unique et inédite. Un patchwork de pièces musicales du répertoire lyrique, s'étendant sur 3 siècles, et assemblés dans une nouvelle dramaturgie, créant un nouvel ouvrage lyrique.

avec: David Astorga (ténor), Jérôme Boutillier (baryton), Shan Huang (ténor), Lilly Jorstad (mezzo-soprano), Zlata Khersberg (mezzo-soprano), Ilya Kutukhin (baryton), Benjamin Lewis (baryton), Mélissa Petit (soprano), Julia Sitkovetsky (soprano), Yaritza Veliz (soprano) et la participation de L'orchestre Prométhée dirigé par Pierre-Michel Durand

DES MOTS EN ACCORD

Un film de Patrick SAVEY

60 min - 2019



Se découvrir artistiquement : c'est ce que proposent, sous l'impulsion de Francis Cabrel, les rencontres d'Astaffort, qui fêteront en mai prochain le vingt-cinquième anniversaire de leur création.

Deux fois par an, de jeunes artistes sont ainsi invités au centre des écritures de la Chanson, sans d'autre obligation de résultat que de faire, ensemble, de la musique. Ils sont 14, ils ont le verbe haut ou la guitare en bandoulière. Ils sont auteurs, compositeurs ou interprètes, ou même les trois à la fois. Ils passent ensemble 10 jours, un espace de temps suffisant pour que chacun s'approprie, collabore, et au final apprenne à se situer artistiquement, à mieux connaître le musicien ou l'auteur qu'il est.

Et puis il y a la bienveillance de l'équipe des Voix du Sud, les conseils aiguisés des encadrants, l'enthousiasme des Bigflo & Oli désignés parrains, et le regard de Francis Cabrel, qui vient écouter, encourager. Tout cela intimide un peu les Astagiaires, c'est ainsi qu'on les appelle. A moins que ça ne les enthousiasme davantage encore. « Des mots en accord » se propose de suivre la 49ème session de ces rencontres, en accompagnant quelques-uns de ces jeunes artistes, et en s'appuyant sur le témoignage de Francis Cabrel, qui sera présent tout au long de cette édition.

EDOU & THUTHUKANI

Un film de Philippe BUSTON et Florian GIBERT ABENSOUR

52 min - 2019



Ce film « Edou et Thuthukani » est l'histoire d'une amitié et d'une aventure musicale entre deux artistes de l'Hémisphère Sud : Edou, chanteur compositeur renommé de Nouvelle-Calédonie et Thuthukani Cele, le Sud-Africain, arrangeur et clavier de Lucky Dube. Ils ont collaboré une première fois en 1996 sur l'album « Freta Mace » d'Edou, enregistré à Nouméa. 25 ans plus tard, les deux musiciens se retrouveront à Johannesburg pour donner suite à leur précédente collaboration et revenir sur l'impact laissé par le reggae dans la culture Kanak et Sud Africaine.

Et si la musique, et en particulier le reggae, participait à sa manière à incarner tout le sens du mot « identité » ?

QU'EST-CE QUI FAIT COURIR DARRY COWL ?

Un film de Sonia Médina

52 min - 2020



Darry Cowl a résisté à toutes les modes, il s'est accommodé de tous les rôles que ce soit au cinéma ou au théâtre : une sorte de boulimie dilettante : nanars, comédies sentimentales, films d'auteurs, théâtre de boulevard, tout y est passé.

De Berthommieu à Safy Nebbou en passant par Michel Audiard, Jean-Pierre Mocky, Claire Devers, Anne Fontaine, Alain Resnais sans compter ce que l'on appelait les cinéastes de Série Z ou B .

Qui peut se vanter d'avoir traversé l'industrie du cinéma d'un monde à l'autre comme Darry Cowl ?

ROCHAS, L'HOMME QUI AIMAIT LES FEMMES

Un film de Sonia Médina

52 min - 2020



La saga de la maison Rochas commence en 1925 lorsque son créateur Marcel ouvre sa maison de couture à de l'âge 23 ans. Il est immédiatement proclamé « Le couturier de la jeunesse » par le journal Vogue.

Cette maison, aujourd'hui âgée de plus de 95 ans, s'est passionnée pour la mode, le parfum et le cinéma, a décidé de rester le parfumeur et le créateur de la jeunesse...encore et toujours. Mais comment s'y prendre alors que les codes ont changé et que les repères ne sont plus les mêmes ?

BIG IN JAZZ COLLECTIVE

Un film de Marina JALLIER

(En cours de production)



Le festival Biguine Jazz Festival 2020 qui devait fêter cette année son 18eme anniversaire ne peut se tenir au vu des conditions sanitaires. Pour pallier à cette absence, les directeurs artistiques de ce festival, Thomas Boutant et Manuel Boutant, ainsi que le comité martiniquais de la musique, ont décidé de fonder le «Big in Jazz Collective». Ce collectif d'artistes musiciens antillais, composé entre autres de Maher Beauroy, Tilo Bertholo, Ludovic Louis, Sonny Troupé, se réunissent du 15 au 26 aout 2020 afin de réinterpréter et d'enregistrer des titres emblématiques du répertoire et du patrimoine musical des régions créolophones françaises.

Mais plus qu'un hommage rendu à Malavoi, Eugene Mona, Kassav, Ernest Leardée, Alain Jean-Marie ou encore Marius Cultier, Le Big In Jazz Collective souhaite être une passerelle entre les différentes générations et transmettre au jeune public ce savoir-faire musical unique et propres aux Antilles. Certains artistes, comme Mario Canonge ou Jocelyne Béroard, ont été invités à cette session afin de prendre part aux réorchestrations de leurs propres morceaux.

Ce documentaire retracera l'expérience de création musicale et d'enregistrement qui aura lieu durant cette période, et qui s'achèvera par une session «live».

LE CHÂTEAU DE MON GRAND-PÈRE

Un film de Iris Antoine

(En cours de production)



Je suis née dans un château, sous le signe de la vigne et de la Provence. Un domaine d'une soixantaine d'hectares qui m'a permis de grandir entre les champs de vigne, la ferme, les forêts et la grande bastide. Ce bout de terre est un coin de paradis que je partage avec ma famille. Papy Tilly, mon grand père nous a transmis ce domaine et ses valeurs de famille. Aujourd'hui, nous sommes neuf à prendre soin de cette affaire familiale où les femmes sont à l'honneur. Je suis fière de mon château et pourtant je ne suis pas une princesse. Dans l'espace d'un si grand domaine, il est parfois difficile de prendre ses marques et d'y trouver sa place...

LES ÉTOILES DU CAPITOLE, MADY MESPLÉ ET JANE BERBIÉ

Un film de Patrick SAVEY & Emmanuelle FRUCHARD

(En cours de production)



Le 30 Mai dernier, celle que l'on surnommait «La Grande Voix du Sud», Mady Mesplé célèbre mezzo-soprano toulousaine s'est éteinte. Son amie de toujours Jane Berbié nous raconte Mady à travers ses yeux, elle qui est « son copain de régiment » comme Mady aimait le dire. Jane est celle à qui elle se confiait. La première personne que toute sa vie elle a appelé lorsqu'elle avait une nouvelle, bonne ou mauvaise à partager, depuis les planches du conservatoire et durant les 75 années qu'a duré leur amitié. Plus que des sœurs, elles furent deux «âmes sœurs». Ensemble, elles ont cheminé et sont devenues deux immenses artistes de renommée internationale qui contribuent aujourd'hui encore au rayonnement du chant français dans le monde.

LA FABULEUSE HISTOIRE DE LA MUSIQUE GUADELOUPÉENNE

Une série documentaire de Miguel OCTAVE

5x60Min

(En cours de production)



Les Antilles sont une très importante zone de carrefours et de brassages culturels. Les musiques venues d’Afrique, d’Europe et des Amériques s’y croisent mais la grande force de cette région est qu’elle a toujours généré de nouveaux genres musicaux.

La Guadeloupe est l’un des emblèmes significatifs de cette richesse créative avec la présence sur l’île, de courants musicaux encore très puissants aujourd’hui : Gwo Ka, Biguine, Zouk, Kadans, etc...

Le paradoxe est que, malgré une telle prolifération, il y a peu de programmes audiovisuels qui retracent l’histoire de nos musiques et de ses acteurs ; artistes, auteurs, compositeurs, musiciens, interprètes...

Il était donc normal de proposer un programme retraçant l’histoire de nos musiques, véritables annales du quotidien depuis plus d’un siècle : «LA FABULEUSE HISTOIRE DE LA MUSIQUE GUADELOUPÉENNE»

Ce projet, sous forme d’épisodes de 60 mn, souhaite parcourir notre fresque musical non pas de façon chronologique mais à travers des thématiques variées et quasiment sans limite...

COMMENT LEMMY CAUTION ET OSS 117 ONT SAUVÉ LES FILMS D’ESPIONNAGE MADE IN FRANCE ... OU PAS !

Un film de Sonia Médina et Alain Riou

Réalisé par Sonia Médina

(En cours de production)



Entre raison et passion (ou inversement), les auteurs interrogent ainsi l’apport des romans et de leur adaptation, s’intéressent aux enjeux des premiers films et aux contradictions de la politique des réalisateurs, commentent l’évolution de la réception des films. Avec un authentique engouement et un désir de battre en brèche les idées reçues, ils offrent un avis subjectif sur certaines interrogations générales qui incitent à la réflexion. A la manière des séquences d’un film qui n’a pas existé, ce documentaire reprendra tous les codes du film d’espionnage tout en préservant une esthétique résolument cinématographique afin de nous révéler tout l’univers du genre.

DERRIÈRE LE MASQUE LES SOIGNANTS DU COVID 19

Un film de Stéphane Krausz

(En cours de production)



Le masque est au centre de la crise Covid ; le symbole d'une épreuve mondiale majeure et d'un probable changement de société.

Il y a le masque chirurgical qui dans un premier temps fait défaut, devenant ainsi précieux. Il protège et ça tombe bien, parce qu'on a peur de tout. Du virus, de l'Autre. Mais il nous prive aussi. La Covid nous a confisqué le toucher, le masque nous vole le sourire de l'Autre dont les yeux deviennent une énigme à décrypter. Le masque devrait fortifier, il nous rend vulnérable.

Comme l'écrit Levinas, un visage, c'est « l'Humanité (qui) me regarde. » Or je ne vois plus personne.

Et que trouve-t-on sous ce masque-là ? Un autre masque dirait Lacan, celui du visage social, du rôle de chacun au sein d'une institution. C'est ce masque-là que nous tomberons dans ce film documentaire pour aller vers l'authenticité, la fragilité, les doutes, les craintes, les renoncements comme les moments de joie vécus par celles et ceux qui combattent le virus depuis le début. Ils nous dévoileront avec simplicité leurs vrais visages : ce sont les protagonistes de ce drame sanitaire, ce sont les soignants de la Covid 19.

40 ANS DE JAZZ À VIENNE

Un film de Patrick SAVEY

(En cours de développement)



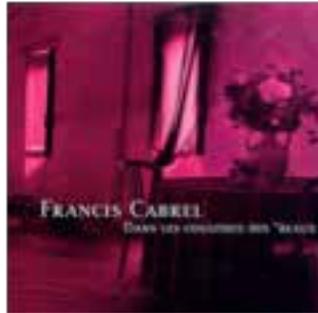
Avec: Miles Davis; Dizzy Gillespie, Ray Charles, Lionel Hampton, Sonny Rollins, Illinois Jacquet, Chet Baker, Ella Fitzgerald, B.B.King, Joe Pass, Stan Getz, Bo Diddley, Chuck Berry, Tony Bennett, Stevie Ray Vaughan, Cab Calloway, George Benson, Mc Coy Tyner, Herbie Hancock, Wayne Shorter, George Duke, Stanley Clark, Eric Clapton, Wynton Marsalis, Bobby McFerrin, Al Jarreau, Chick Corea, Marcus Miller, Claude Nougaro, Santana, Ahmad Jamal, Pat Metheny, Michel Petrucciani, Roy Hargrove, Carla Bley, Gregory Porter, Dee Dee Bridgewater, Gilberto Gil, Melody Gardot, Ibrahim Maalouf, Birelli Lagrène.

EPK

Editeurs : Columbia - Universal - Harmoni Mundi



JAMIE FOXX
Ray



FRANCIS CABREL
Dans les coulisses des
Beaux Dégâts



FRANCIS CABREL
Des Roses et des Orties



AHMAD JAMAL
Blue Moon

COURT-MÉTRAGE

LE VOL DU PELIKIAN

Un film de Fabrice Sébille

15 min - 2006

Diffuseur 13ème Rue



«Prix du Public»

Au 13ème Festival du Polar de Saint Quentin en Yvelines
2008

«Prix du Meilleur Court-Métrage»

Au Festival International du Film de Sain-Bel 2008

«Prix du Public»

Au Festival du Court-Métrage de la Turballe 2008

«Nomination»

Au HD Film Festival 2008 - Catégorie meilleur court-mé-
trage

