

PATRICK SAVEY

AUTEUR - RÉALISATEUR - PRODUCTEUR





« La magie du spectacle vivant doit être captée au plus près pour que celui qui était présent retrouve cette magie et pour que celui qui n’y était pas, comprenne pourquoi il était nécessaire de le mettre en images »



Patrick Savey, après des études de Sciences économiques à Lyon II, DEA monnaie-Finance et banque, entame sa carrière professionnelle à Lyon en 1982 comme journaliste de presse écrite à Rock & BD et à Blue Jeans au côté d’Hubert Mounier (L’Affaire Louis’ Trio), Kent,...et radiographique sur les ondes de Happy Radio alors l’une des plus grosses radios FM de la région lyonnaise.

En 1983, il reprend Studio 7, une radio située à Vaulx-en-Velin qu’il transforme en Passion 90.6. De 1985 à 1987, il crée et dirige Hit FM 90.6 Lyon, la radio du groupe UGC-RSCG. En parallèle, il s’associe à Michel Jay pour la création de Supervision, un projet de télévision locale lyonnaise retenu par le Ministère de l’Aménagement du Territoire et le Carrefour International de la Communication pour une éventuelle libération du droit d’émettre en région Rhône-Alpes.

En 1988, il participe à la création de T.L.M (Télé Lyon Métropole). Il y reste comme animateur, producteur (Show Devant, Tout Peut Arriver) et responsable des programmes musicaux jusqu’en 1993.



En 1989, il crée SDP Productions, une structure spécialisée dans la captation des spectacles vivants et de documentaires musicaux. Durant cette même année, il installe pour la première fois des caméras au Festival Jazz à Vienne et filme Miles Davis, George Benson, Dizzy Gillespie, Pat Metheny...Il participe à Jazz 6 présenté par Philippe Adler (M6), Culture Rock présenté par Alain Gardinier (M6) et Mégamix (Arte).

En 1993, SDP Productions fusionne avec Séquence, une société lyonnaise spécialisée dans les films institutionnels pour former Séquence S.D.P. Durant quatre années, il met en images les Transmusicales de Rennes (Bjork, Ben Harper...), Le Paléo Festival de Nyon (Iggy Pop, Neil Young...), Les Francofolie de la Rochelle (Jane Birkin, Louis Chedid...), La Route du Rock (Placebo, Louise Attaque...), Jazz à Juan (BB King, Michel Petrucciani...) ... et réalise les deux séries de documentaires « Backstage » et « Coulisses » diffusées sur M6.



En 1994, parallèlement à Sequence S.D.P, il débute les productions et les réalisations avec le New Morning.



Tout au long des années suivantes, sont filmés au New Morning de Genève puis à celui de Paris, plus de deux cent vingt concerts (Clark Terry, Archie Shepp...) dont 50 sortiront en DVD. Sera également réalisé quarante documentaires d'une série intitulée « Sur La Route » diffusés sur Black Entertainment Television (BET Network), M6 et Mezzo.

En 1999, il participe à la transformation de la chaîne France Courses en Équidia. Il crée et met en place les émissions équestres et forme une partie des réalisateurs et animateurs de la future chaîne.



De 1999 à 2002, il s'installe aux commandes du MCM Café (Coldplay, Muse...) et au Nice Jazz Festival (James Brown, Claude Nougaro, Césaria Evora...).

En 2002, Patrick Savey crée ZYCOPLIS PRODUCTIONS, société spécialisée dans la captation de spectacles vivants et les documentaires de création.



Il continue sa carrière en tant que réalisateur et met en images les spectacles sur les scènes du Stade de France (Kassav, Nuit Africaine...), L'AccordHotel Arena (Youssou'N'Dour, Admiral T...), Zenith (Francis Cabrel, Celtic Legend, ...), La Philharmonie de Paris (Autour de Nina...), L'Olympia (Marcus Miller, Al Jarreau, Roméo Elvis...), Le Casino de Paris (Kirikou et Karaba...), Le Bataclan (Larry Graham...), Jazz à Vienne (Herbie Hancock, Melodie Gardot, Carlos Santana, ...), Guitare en Scène (Deep Purple, Steve Vai), Le Demi-Festival (Oxmo Puccino, Youssoupha...), Le Garance Reggae Festival (Steel Pulse, Ken Booth...), Jazz à Juan (Dee Dee Bridgewater, Angélique Kidjo, Joe Zawinul, ...), le Jazz Club Lionel Hampton (Ike Turner), Le Paris Jazz Festival (Chris Potter...), La Cigale (Alpha Blondy, Oumou sangaré...), Le Trianon (Tanya St Val), le Théâtre des Champs-Élysées (Les Mozarts de l'Opéra), Le Palais des Congrès (Ahmad Jamal,...) ...mais également le Puy du Fou, le Cadre Noir de Saumur, le Théâtre Equestre de Bretagne...

En tout, depuis la création de Zycopolis Productions, une trentaine de ses programmes sont sortis en DVD parmi lesquels on peut citer ceux de Francis Cabrel, Trust, Marcus Miller, Ahmad Jamal, Kassav, Dee Dee Bridgewater...





Parallèlement aux musiques actuelles et aux spectacles équestres (Bartabas, Frédéric Pignon, la nuit du cheval...) Patrick Savey a également réalisé **des pièces de théâtre** : (« *En toute confiance* » avec Barbara Schulz, « *Sortie de Scène* » avec Guy Bedos, Popeck « *c'est la dernière fois* », « *Cahier d'un retour au Pays Natal* », « *La nuit des Rois* »...),
des spectacles vivants : (« *La fin des Terres* » et « *Voyageurs immobiles* » de Philippe Genty, « *Hilarmonic Show* » de Michel Leeb...),
des Opéras : (« *Saül* » de Georg Frierich Haendel, « *l'Opéra du Gueux* » de John Gray et Christopher Pepusch, « les Mozarts de l'Opéra »),
des œuvres de musique classique : (« *Yehudi Menuhin & Camarata Lysy* » concert en présence de sa Sainteté le Pape Jean-Paul II à Castel Gandolfo...).

des documentaires : « *Motherland* », « *Les rencontres d'Astaffort, la cour de création* » « *Marcus* », « *Bartabas, un piaffe de plus dans l'inconnu* », « *Autour du blues...le film* » « *Les enfants de Django, du jazz sans tambour ni trompette* », « *L'attrape Rêve* », « *La Légende du Groove* », « *North Sea Jazz Cruise* », « *Naissance d'un Dialect* », « *Magali Delgado & Frédéric Pignon, Les pensées secrètes des étalons* », « *Kwame Ryan «Symphonie d'une Vie* », « *EQI Cheval Libre* », « *L'École des nouveaux mousquetaire (Puy du Fou)* », « *Les Chants des Possibles, rencontre lyrique internationale à Paris* », « *Des Mots en Accord, les 25 des Rencontres d'Astaffort* », « *Les Étoiles du Capitole* » (Mady Mesplé et Jane Berbié)

Le travail de Patrick Savey a été maintes fois récompensé :

- En 2003, « *Autour du Blues... Le film* » un documentaire (avec Axel Bauer, Dick Rivers, Jean-Jacques Goldman, Francis Cabrel, Michael Jones, Paul Personne...) s'est vu décerné par l'AFCAE (association française des cinémas art et essai) le label Art et Essai.
- En 2004, « *La Légende du Groove* », une série de 7 portraits (dont Fred Wesley, Marcus Miller et Dee Dee Bridgewater...) a reçu une mention spéciale au MIMPI 2004,
- En 2010, Patrick Savey a également été nommé aux Victoires de la musique, dans la catégorie dvd musical, pour la réalisation du dvd de Francis Cabrel « *La tournée des Roses et des Orties* »
- En 2012, il a été nommé aux Grammy Awards pour le CD/DVD « *Blue Moon* » d'Ahmad Jamal.
- En 2015, son film « *Marcus* » a reçu le Prix du meilleur documentaire et de la meilleure musique au Breckenridge Film (Colorado - USA)

Depuis 2010, Patrick Savey est également producteur de documentaires: Cassius Ka ("la blessure sacrée de Mohamed Ali"), Sauvage ("survivre au cinéma"), I Love Isabelle Huppert, Les Cavaliers Afghans ("sur les traces de Joseph Kessel"), Les Wag's ("femmes de footballeurs"), Love Motels, Faux Bond, Edou & Thuthukani, Qu'est ce qui fait courir Darry Cowl ?, Rochas, (l'homme qui aimait les femmes), Fanfant Family, Big In Jazz Collective, La Fabuleuse Histoire de la Musique Guadeloupéenne, Derrière le Masque...

et de captation de spectacle vivant : Le Chapelier fou à St-Eustache, Angélique Kidjo à la Basilique de St-Denis, Arthur H « la boxeuse amoureuse » à la Seine Musicale, Edou à Lifou,...